



Gare aux fadets !

Scénario - mise en scène :

Jean-François
&
Colette MINIOT

à partir de 3 contes traditionnels

Création :

Atelier Théâtre Arcup 1994-1995 - 7/9 ans
Festival « Jeunes en scène » 1995

Arcup - 17 allée du Midi - 79140 CERIZAY - Tél : 05 49 80 02 51 (répondeur)

Courriel : arcup.asso@wanadoo.fr

Site Internet : <http://arcup.pagesperso-orange.fr/>

Blog Guillannu : <http://guillannu.blogspot.fr/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/asso.arcup>

GARE AUX FADETS !

PERSONNAGES

LES FADETS

Fadet-Gourdi

Fadet-Cati

Fadet-Crépi

Fadet-Moli

Fadet-petit-pot-de-beurre-quand-te-dé-petit-pot-de-beurre-ras-tu

LES HUMAINS

Mathieu, petit garçon

Sidonie, servante

Bastien, domestique

Colinette, jeune fille

Suzon, vieille femme

Charmant, prince

La Reine

SCÈNE 1

TOUS - Les fadets ! Les fadettes ! Les farfadets ! (*répété plusieurs fois*).

COLINETTE - C'est les fadets !

MATHIEU - Les farfadets !

LA REINE - Les fadets et les fadettes !

SUZON - Ils sont ici ! ils sont là ! ils sont partout !

CHARMANT - Ils sont partout et on ne les voit pas !

SIDONIE - On ne les voit pas parce qu'ils sont tout petits.

BASTIEN - Des nains.

MATHIEU - Des nains tout bossus, tout tordus,

CHARMANT - Des petits hommes tout poilus,

BASTIEN - Gros yeux, barbe pointue,

COLINETTE - Tout de vert habillés, d'un long bonnet coiffés.

SUZON - Ils vivent dans les cavernes et dans les souterrains...

SIDONIE - Dans les tas de rochers...

LA REINE - Sous les dolmens, près des menhirs.

COLINETTE - Pour entrer dans leurs souterrains, ils doivent ramper. Ils arrivent dans une grande chambre ronde. Au milieu ils font du feu. La fumée sort par un trou. Ils mangent sur une grande pierre plate.

SIDONIE - Dans les champs, leur terrier est presque introuvable.

SUZON - Dans les bois, il l'est absolument.

LA REINE - On dit qu'ils sont sorciers, et qu'ils peuvent vivre pendant des siècles.

CHARMANT - La nuit, ils entrent dans les maisons par les trous de souris...

BASTIEN - ...ou par les cheminées.

SIDONIE - Ils jouent des tours. Ils tirent les jupes des filles.

MATHIEU - Ils griffent les vaches dans les champs, ils mordent les pieds des chevaux, ils arrachent la laine des moutons.

COLINETTE - Ils taquinent les fileuses, coupent leurs fils, cachent leurs fuseaux.

CHARMANT - Ils s'amusent à égarer les voyageurs.

LA REINE - Ils volent les enfants.

BASTIEN - Ils gardent un trésor.

MATHIEU - Un grand trésor, sous un énorme rocher qui se soulève à minuit le soir de Noël.

SUZON - Avant, ils étaient très grands. Il y a eu une guerre. Ils l'ont perdue. Ils ont dû se cacher dans des trous. À force d'être accroupis, ils sont devenus tout petits.

SIDONIE - Avant, ils habitaient sur une autre planète. Ils sont venus sur la terre dans une soucoupe volante. Mais les hommes les ont chassés. Maintenant, ils vivent au centre de la terre.

CHARMANT - Ils sont muets jusqu'à l'âge de cent ans.

MATHIEU - Mais pour les faire parler, il suffit de leur montrer du feu.

BASTIEN - Ils sont comme ça : "Du feu ! Ah !"

LA REINE - On se débarrasse d'eux en leur écrasant le gros orteil.

SUZON - ...ou en leur brûlant les fesses.

COLINETTE - ...ou en les appelant par leur nom. Ce sont les fadets !

MATHIEU - Les farfadets !

LA REINE - Les fadets et les fadettes !

SUZON - Ils sont ici ! ils sont là ! ils sont partout !

TOUS - Ils sont partout ! Ils sont partout ! Ils sont partout ! Ils sont partout !

RONDE DES FADETS 1

LES FADETS (*chantant*):

Sous les taillis verts brodés d'aubépine
Tinte des fadets la voix argentine.
Petits lutins fous, farfadets de rêve,
Dansons sur les fleurs car le jour s'achève.
On croit deviner nos formes légères
S'évanouissant au ras des Bruyères.
Dansons dansons
Fadets de l'air
Troupe folle
Qui s'envole
Sous le grand ciel clair.

LES FADETS (*parlant*) - Nous sommes les cinq petits fadets.

FADET GOURDI - Fadet Gourdi...

FADET CATI - Fadet Cati...

FADET CRÉPI - Fadet Crépi...

FADET MOLI - Fadet Moli...

FADET PETIT POT DE BEURRE - Fadet Petit pot de beurre quand te dépetipodebeurreras-tu.

FADET GOURDI - Bon, et maintenant ? Qu'est-ce qu'on fait ?

FADET MOLI - Cette question ! On se repose !

FADET CRÉPI - On attend que le temps passe.

FADET GOURDI - Pffffff... C'est long !

FADET PETIT POT DE BEURRE - Pas plus long que d'habitude !

FADET GOURDI - N'empêche que c'est long, le temps qui passe !

FADET CATI - Faites comme moi, faites la sieste !

FADET CRÉPI - Oh, bien sûr, toi tu passerais ton temps à dormir...

FADET GOURDI - Mais moi, ce que j'aime c'est bouger, sauter, danser, faire la fête.

FADET PETIT POT DE BEURRE - Faire des farces !

FADET MOLI, FADET CRÉPI, FADET GOURDI - Oh oui, faire des farces !

FADET CATI (*se réveillant*) - Oh oui, faire des farces !

FADET MOLI - Oui, mais à qui ? Y'a personne ici !

VOIX DE MATHIEU (*qui chante derrière les spectateurs*) :

J'ai des pommes à vendre
Des rouges et des blanches
J'en ai tant dans mon grenier
Qu'elles descendent par l'escalier
J'en ai tant dans ma maison
Qu'elles descendent par le balcon
J'en ai tant dans mon jardin

Que j'en mange soir et matin
J'ai des pommes à vendre....

FADET PETIT POT DE BEURRE - Chutt ! Vous entendez ?

FADET CATI - C'est Petit Mathieu !

FADET CRÉPI - Il va passer devant le jardin !

FADET GOURDI - J'ai une idée ! Tous au pommier !

SCÈNE 2 : LES TROIS VŒUX

MATHIEU - Pfff ! Elles sont toujours trop hautes, ces pommes !

FADET GOURDI - T'es bien trop petit, mon ami ! T'es bien trop petit !

MATHIEU - Tu peux parler, toi ! T'es pas plus grand que moi !

FADET GOURDI - Je suis petit, mais je suis gentil. Tiens, je vais te faire un cadeau : voilà trois noix.

MATHIEU - Non merci. J'aime mieux les pommes !

FADET GOURDI - Attends, ces noix sont magiques : chaque fois que tu en croques une, tu fais un vœu. Tu jettes la coquille par dessus ton épaule gauche et tu fermes les yeux. Ton vœu sera exaucé.

MATHIEU - Je peux, si je veux, devenir ce que je veux ?

FADET GOURDI - Oui.

MATHIEU - Je peux devenir cosmonaute ?

FADET GOURDI - Oui.

MATHIEU - Savoir mes leçons sans jamais les apprendre ?

FADET GOURDI - Oui.

MATHIEU - Avoir une grosse moustache comme mon pépé ?

FADET GOURDI - Oui.

MATHIEU - Devenir un géant pour cueillir les pommes sans sauter ?

FADET GOURDI - Oui, oui, oui. Mais attention, tu n'as que trois noix !

MATHIEU - Voilà : je veux devenir un géant ! Ah ! Le pommier est devenu tout petit ! Les pommes sont minuscules ! Il va falloir que j'en mange beaucoup !

FADET GOURDI - Il te reste deux noix, mon bonhomme, il te reste deux noix !

MATHIEU - Maintenant que j'ai cueilli ma pomme, je veux devenir tout petit, comme ça j'aurai une grosse pomme. Ah ! Le pommier est devenu très grand ! Ma pomme est énorme ! Il va falloir trois jours pour la manger ! Oh, la cloche de l'école ! Je suis en retard ! Et mon sac est devenu trop grand, je ne peux pas le porter !

FADET GOURDI - Il te reste une noix, mon bonhomme, il te reste une noix !

MATHIEU - Je veux redevenir comme avant ! Mais où est passée ma pomme ?

FADET GOURDI - Petit Mathieu, on t'a bien eu !

MATHIEU - Ah c'est malin ! Demain, en passant près du pommier, je ne regarderai même pas les pommes.

LES FADETS - Pourtant, on sera là !

FADET MOLI - On attendra petite Marie...

FADET CRÉPI - Pour lui jouer le même tour qu'à toi.

RONDE DES FADETS 2

LES FADETS -

Bergère aux yeux doux, près de ta quenouille
Garde bien le fil que ta lèvre mouille
C'est toujours pour nous un plaisir nouveau
Que du chanvre blond mêler l'écheveau
Quand d'un rêve bleu Jeannette amusée
Songe à son galant plus qu'à sa fusée
Suivons suivons
Fadets narquois
La fillette qui seulette
Va vers le grand bois.

SCÈNE 3 : "Chu brûli"

BASTIEN - Bon j'ai fini mon panier. Je vais me coucher.

SIDONIE - Si tu veux. Moi, je reste un peu à filer.

BASTIEN - Bonne nuit.

SIDONIE (*chantant*) :

File filoché
Ouède ouédoche
File filoché
Ouède ouédoche
File filoché
Ouède ouédoche.

BASTIEN - Silence ! Je veux dormir !

SIDONIE - Bon, ça va ! je vais me coucher ! De toute façon, demain il faut que je me lève de bonne heure : on n'a plus d'eau, il faut aller en chercher à la fontaine.

Changement d'éclairage

FADET CRÉPI - Le jour se lève ! debout debout debout ! Tous à la fontaine ! Le dernier à l'eau est un idiot !

FADET MOLI - Aïe ! Elle est froide !

FADET CRÉPI - Brrr ! C'est vrai que c'est pas chaud !

FADET CATI - Qu'est-ce qu'il y a encore ?

FADET CRÉPI ET FADET MOLI - C'est lui l'idiot ! C'est toi l'idiot !

FADET CATI - Idiot ? Pourquoi idiot ? Oh ! c'est froid, c'est froid, c'est froid !

FADET MOLI - C'est froid mais ça réveille !

FADET CRÉPI - Chutt ! Voilà quelqu'un !

SIDONIE - Lalala lalala... Voilà ! Un grand seau d'eau bien fraîche. Y'en aura bien pour toute la journée.

FADET MOLI - Elle est...

FADET CRÉPI - Elle est...

FADET CATI - Elle est...

LES TROIS FADETS - Elle est belle !

FADET MOLI - Suivons-la !

FADET CRÉPI - Oui ! On y va !

FADET CATI - Pas si vite ! Attendez-moi !

Changement d'éclairage

BASTIEN - Bon j'ai bien travaillé. Je vais me coucher.

SIDONIE - Si tu veux. Moi, je reste un peu à filer.

BASTIEN - Bonne nuit.

SIDONIE (*chantant*) :

File filoché

Ouède ouèdoche

File filoché

Ouède ouédoche

File filoché

Ouède ouédoche.

LES TROIS FADETS (*en coulisse*) :

File filoché

Ouède ouèdoche

File filoché

Ouède ouèdoche

File filoché

Ouède ouèdoche.

SIDONIE - Oh ! Un rossignol ! Comme tu chantes bien, bel oiseau ! Attends ! Je vais te lancer des miettes.

FADET MOLI - Elle est...

FADET CRÉPI - Elle est...

FADET CATI - Elle est...

LES TROIS FADETS - Elle est belle !

SIDONIE - Mais qu'est-ce que c'est que ça ? Qu'est-ce que c'est que ces trois petits bonhommes ?

FADET CRÉPI - Fadet Crépi...

FADET MOLI - Fadet Moli...

FADET CATI - Fadet Cati...

SIDONIE - Quoi ? des fadets ? voulez-vous me fich' le camp !

FADET CRÉPI – Oh, s'il te plait !

FADET MOLI - Laisse-nous te regarder !

FADET CATI - Te regarder filer.

FADET CRÉPI - À minuit, on sera parti.

SIDONIE - Bon. Mais soyez sages.

LES TROIS FADETS :

File filoché

Ouède ouèdoche

File filoché

Ouède ouèdoche

File filoché

Ouède ouèdoche.

Noir progressif - autre éclairage.

BASTIEN - Bon j'ai bien travaillé. Je vais me coucher.

SIDONIE - Si tu veux. Moi, je reste un peu à filer.

BASTIEN - Bonne nuit.

SIDONIE - Encore vous ! Vous venez là chaque soir depuis quinze jours ! Vous restez là, assis sur ces trépieds à me regarder la bouche ouverte ! Vous me fatiguez ! Ça suffit !

FADET CATI - Tu es si belle...

FADET CRÉPI ET FADET MOLI - Nous on t'aime.

SIDONIE - Pas moi !

LES TROIS FADETS :

File filoché
Ouède ouédoche
File filoché
ouède ouédoche...

SIDONIE - Assez ! De-hors !

BASTIEN (*en coulisse*) - Qu'est-ce qui se passe ?

SIDONIE - C'est des petits fadets ! Tous les soirs ils viennent m'embêter !

BASTIEN - Des fadets ?

SIDONIE - Oui, tous les soirs, depuis quinze jours ! Ils s'assoient sur ces trépieds, là.

BASTIEN - J'ai une idée ! Demain soir je prendrai ta place !

SIDONIE - Tu crois que ça va marcher ? Ils sont malins !

BASTIEN - Et je vais chauffer les trépieds.

SIDONIE - Mais ils vont se brûler les fesses !

BASTIEN - Oui, on va bien rire !

SIDONIE - Bon si tu veux, on verra bien.

Changement d'éclairage

LES TROIS FADETS :

File filoché
Ouède ouédoche
File filoché
Ouède ouédoche...

FADET MOLI - Elle est...

FADET CRÉPI - Elle est...

FADET CATI - Elle est...

LES TROIS FADETS - Elle est pas belle !

FADET MOLI - Elle a un gros nez !

FADET CATI - Elle file pas bien !

FADET CRÉPI - Elle a une grosse moustache !

BASTIEN - Asseyez-vous, mes petits fadets !

LES TROIS FADETS - Elle a une grosse voix !

BASTIEN - Asseyez-vous !

LES TROIS FADETS - Chu brûli ! Chu brûli ! Chu brûli ! Chu brûli !

RONDE DES FADETS 3

LES FADETS (*chantant*) :

Malheur au passant qui dans la nuit grise
Heurte des fadets la ronde indécise
Notre petit roi le prend par la main

Et fait sous ses pas tourner le chemin
Il court vainement des ravins aux pentes
Du bois familier nous brouillons les sentes
Je suis le petit roi fadet
Je recule minuscule
Devant l'indiscret.

FADET CATI, FADET CRÉPI, FADET MOLI - Chu brûli ! Chu brûli !

FADET GOURDI et FADET PETIT POT - Qui vous a fait ça ?

FADET CATI, FADET CRÉPI, FADET MOLI - Sidonie !

FADET GOURDI - Les humains sont pas gentils !

FADET PETIT POT - Les humains seront punis !

FADET CATI, FADET CRÉPI, FADET GOURDI - Oui ! Oui ! Oui !

SCÈNE 4 : La fiancée du fadet

COLINETTE - Tu aimes les crêpes, Colinette ! Oh que tu les aimes ! N'en mange pas trop ! Non, juste une ! Une deuxième... non ! Si, juste une deuxième !
Maintenant ça suffit ! Celle-ci je ne vais pas la manger, non. Juste la grignoter. Oh la jolie dentelle !

CHARMANT - Oh la jolie dentelle ! Bonjour, belle dentellière !

COLINETTE - Bonjour monsieur...

CHARMANT - Charmant. Je suis le prince Charmant.

COLINETTE - Bonjour monsieur le prince Charmant.

CHARMANT - Je suis bien content de vous rencontrer : la reine, ma mère, cherche une dentellière.
Venez, je vous emmène au château.

COLINETTE - Mais je ne sais faire de dentelle !

CHARMANT - Allons ! Celle que tu viens de terminer est très jolie. Ma mère sera ravie.

Changement d'éclairage;

CHARMANT - Mère, je viens de trouver une dentellière, la plus jolie, la plus adroite.

LA REINE - Approche, ma fille ! Vois-tu, j'adore les dentelles : les robes de dentelles, les rideaux de dentelles, les coussins et les lits recouverts de dentelles. La dentelle, la dentelle, la dentelle, j'en mettrais partout. Hélas ! je n'ai plus de dentellière. Puisque te voilà, je t'engage. Tu vas me faire, pour commencer, une nappe pour ma table de cérémonie, et les serviettes assorties.

COLINETTE - Mais madame...

LA REINE - Majesté, s'il te plait !

COLINETTE - Mais Majesté, je ne sais pas faire de dentelle.

LA REINE - Comment ? Mon fils, tu as bien vu son travail ?

CHARMANT - Oui, Mère, et il était fort bien fait.

LA REINE - Alors c'est décidé. Jeune dentellière, tu feras de la dentelle pour moi. Et pas de discussion, sinon c'est la prison ! Tu commences demain, j'ai dit. Bon ! Charmant, mon fils, j'ai à te parler, suis-moi.

FADET PETIT POT - Qu'as-tu à pleurer, jolie demoiselle ?

COLINETTE - Je sais pas faire de dentelle ! Mais il faut quand même que je fasse de la dentelle.
Sinon, la reine me met en prison.

FADET PETIT POT - Mais ne pleure pas belle demoiselle, je vais t'apprendre à faire de la dentelle !

COLINETTE - Mais ce sera long ? Je commence à travailler demain...

FADET PETIT POT - Ça ira très vite, fais-moi confiance.

COLINETTE - Mais j'ai pas d'argent, moi, pour payer tes leçons.

FADET PETIT POT - Je ne veux pas d'argent, tu dois simplement retenir mon nom. Mais attention !
Je reviendrai te voir dans un an, et si tu as oublié comment je m'appelle, tu seras ma femme.

COLINETTE - Et comment t'appelles-tu ?

FADET PETIT POT - Je m'appelle Fadet petit pot de beurre quand te dépetipot-de-beur-reras-tu.

COLINETTE - Comment ?

FADET PETIT POT - Bon, viens, nous allons commencer la leçon.

Changement d'éclairages.

FADET GOURDI - Il arrive ! Le voilà !

FADETCATI, FADET GOURDI, FADET CRÉPI, FADET MOLI - Alors !

FADET PETIT POT - Je lui ai appris à faire de la dentelle !

FADET CATI, FADET CRÉPI, FADET MOLI, FADET GOURDI - Et alors !

FADET PETIT POT - Alors dans un an, elle ne se souviendra plus de mon nom, et elle sera obligée
de se marier avec moi !

FADET CATI, FADETCRÉPI, FADET MOLI, FADET GOURDI - Et nous, on ira à la noce !

Changement d'éclairage.

LA REINE - Mon fils, je suis très mécontente.

CHARMANT - J'ai fait quelque chose de mal ?

LA REINE - Non, pas toi. Il s'agit de Colinette, la dentellière que tu m'as amenée.

CHARMANT - Elle travaille mal ?

LA REINE - Au contraire. Elle est au château depuis presque un an et je suis très contente de ses
dentelles. Le problème n'est pas là. Elle qui était si gaie, la voilà qui ne parle plus, qui pleure sans
arrêt, et surtout qui refuse de travailler.

CHARMANT - Elle pleure sans arrêt ? Vous avez raison, Mère, c'est inquiétant ! Et si nous
demandions conseil à la vieille Suzon, votre servante ? On la dit un peu sorcière...

LA REINE - Essayons toujours ! Qu'on fasse venir la vieille Suzon !

SUZON - Majesté, vous m'avez fait demander ?

LA REINE - On dit que tu es un peu magicienne ? Est-ce vrai ?

SUZON - Si on le dit, Majesté, ce doit être un peu vrai. Je sais guérir le feu des brûlures par une petite
prière. Je peux soigner les angines : il faut prendre un lapin vivant, lui enlever la peau et la poser sur
la poitrine du malade. Pour les oreillons, je donne une tasse de lait au chat, et je fais boire le reste du
lait au malade. Aux ivrognes, c'est du sang de taupe qu'il faut faire boire. Pour les maladies graves,
un seul remède : prendre un pigeon blanc, le couper en deux vivant et le mettre sur la tête ! Pour le
mal aux dents...

CHARMANT - Ça suffit ! Que ferais-tu pour une jeune fille triste qui pleure sans arrêt et refuse de
travailler ?

SUZON - C'est à voir. Qu'on la fasse venir et qu'on me laisse seule avec elle !

CHARMANT - Venez, Mère. Allons la chercher.

SUZON - Approche ma fille. Assieds-toi sur ce trône. N'aie pas peur, la Reine n'entrera pas. Voyons,
pas de température. Le poulx est normal. L'œil est brillant, le teint rosé. Ma fille, toi tu n'es pas
malade !

COLINETTE - Fichez-moi la paix !

SUZON - Le corps va bien. Mais le cœur ? Tu es amoureuse ?

COLINETTE - Allez-vous en !

SUZON - Toi, tu as des ennuis. Allez, raconte. N'aie pas peur, la Reine n'en saura rien, et moi je pourrai peut-être t'aider.

COLINETTE - Non, vous ne pouvez pas m'aider !

SUZON - Raconte toujours.

COLINETTE - Je vais être obligé de me marier avec lui, je sais plus son nom, c'est un fadet, il m'a appris à faire de la dentelle, voilà !

SUZON - Bon, démêlons tout ça. Qui t'a appris à faire de la dentelle ?

COLINETTE - Ben, le fadet !

SUZON - Un fadet t'a appris à faire de la dentelle. Bon. C'est lui que tu dois épouser ? Pourquoi ?

COLINETTE - Parce que je ne sais plus comment il s'appelle.

SUZON - Tu as oublié son nom. Bon. Et c'est grave ?

COLINETTE - Oui. Il va revenir bientôt. Si je ne l'appelle pas par son nom, je dois l'épouser. Et moi je veux pas !

SUZON - Eh bien, ce qu'il faut, c'est retrouver le nom du fadet. Viens avec moi.

COLINETTE - À la fontaine. La fontaine aux fadets. Ils y sont tous les matins.

Changement d'éclairage.

SUZON - Ils ne sont pas encore levés. Chuttt ! Cachons-nous là !

FADET CRÉPI - Le jour se lève ! debout debout debout ! Tous à la fontaine ! Le dernier à l'eau est un idiot !

FADET MOLI - Aïe ! Elle est froide !

FADET CRÉPI - Brrr ! C'est vrai que c'est pas chaud !

FADET CATI - Je suis pas le dernier ! C'est pas moi l'idiot !

FADET PETIT POT - Qu'est-ce qu'il y a encore ?

FADET CRÉPI - C'est Fadet-petit-pot-de-beurre-quand-te-dé-petit-pot-de-beurre-ras-tu ! C'est lui l'idiot !

COLINETTE - C'est lui !

FADET PETIT POT DE BEURRE - Je suis peut-être l'idiot, mais vous, vous êtes des ânes !

FADET MOLI - Où est-il parti ?

FADET GOURDI - Mōssieur Fadet-petit-pot-de-beurre-quand-te-dé-petit-pot-de-beurre-ras-tu est parti bouter !

FADET CATI - Allez, venez, on va le consoler.

SUZON - Bon, alors tu as entendu ? Retiens bien son nom !

COLINETTE - Fadet-petit-pot-de-beurre-quand-te-dé-petit-pot-de-beurre-ras-tu... Fadet-petit-pot-de-beurre-quand-te-dé-petit-pot-de-beurre-ras-tu...

Changement d'éclairage.

SUZON - Attention ! Il arrive ! Tu sais bien ta leçon ?

FADET CATI, FADET CRÉPI, FADET MOLI, FADET GOURDI - Allez, vas-y !

FADET PETIT POT - Bonjour, Colinette ! Un an a passé, me voici de retour !

COLINETTE - Bonjour, Fadet-petit-pot-de-beurre-quand-te-dé-petit-pot-de-beurre-ras-tu !

FADET PETIT POT - Grrr !

COLINETTE - Suzon ! Suzon ! Ça a marché ! Ça a marché !

LA REINE - Eh bien, ma fille, te voilà bien gaie ! Et tu as recommencé à travailler !

CHARMANT - Mère, elle est si adroite et si jolie...

LA REINE - Suzon, je suis contente de toi. Dis-moi, que veux-tu comme récompense ?

SUZON - Votre fils, le Prince Charmant.

LA REINE - Mon fils, pour toi ?

SUZON - Pas pour moi, pour cette jeune fille. Et je lis dans leurs mains qu'ils seront heureux et auront beaucoup d'enfants.

(au public) Quant aux fadets, ils sont repartis dans leur trou et plus personne ne les a jamais revus.

Mais méfiez-vous quand même : les fadets, les farfadets, les fadets et les fadettes, ils sont ici, ils sont là, ils sont partout. Alors prenez garde ! Gare aux fadets !

Salut

LES FADETS :

Mais la lune glisse et le vent s'égare

Mêlant à nos voix sa flûte bizarre

Rentrons dans nos trous, le silence est lourd

Quand l'écho s'endort au fond du bois sourd

Sous les taillis noirs brodés d'aubépine

S'éteint des fadets la voix argentine.

FIN