



Petit demi-jo

**Adaptation au théâtre
d'un conte traditionnel :**

Colette MINIOT

Arcup - 17 allée du Midi - 79140 CERIZAY - Tél : 05 49 80 02 51 (répondeur)

Courriel : arcup.asso@wanadoo.fr

Site Internet : <http://arcup.pagesperso-orange.fr/>

Blog Guillannu : <http://guillannu.blogspot.fr/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/asso.arcup>

PETIT DEMI-JO

PERSONNAGES

Le conteur

Vieux bonhomme

Vieille bonne femme

Petit demi-jo

La poule rousse

Le roi

La reine

Le garde

Les courtisans

Compère Le renard

Compère Le loup

La rivière

Commères Les abeilles

PETIT DEMI-JO

<i>Entrée du petit bonhomme et de la petite bonne femme avec tabourets et écuelles</i>	Conteur - Il était une fois un vieux bonhomme et une vieille bonne femme. Ils n'étaient pas riches, ils étaient même très, très pauvres.
<i>Entrée de la poule qui s'installe sur son nid.</i>	Conteur – Heureusement, ils avaient une poule, une grosse poule rousse.
<i>La poule chante. Le petit bonhomme et la petite bonne femme vont chercher leur œuf et reviennent avec tabourets.</i>	Conteur – Tous les jours, la poule leur pondait 2 œufs.
<i>La petite bonne femme écale son œuf, le petit bonhomme casse le sien et le bat.</i>	Conteur – La petite bonne femme mangeait son œuf dur, le petit bonhomme le mangeait en omelette.
<i>La poule chante (moins fort). La petite bonne femme et le bonhomme vont chercher l'œuf et le rapporte en le tenant à deux.</i>	Conteur – Et puis un jour... La grosse poule rousse a pondu un seul œuf.
<i>Ils partagent l'œuf. Dos au public, le petit bonhomme bat son œuf.</i> <i>Elle porte sa moitié d'œuf sous la poule.</i> <i>Le bonhomme et la bonne femme sortent en emportant les tabourets.</i>	La petite bonne femme - On va le partager. Conteur – Le petit bonhomme a mangé sa moitié d'œuf en omelette mais la petite bonne femme... La petite bonne femme – J'ai pas très faim. Conteur – Et elle a mis sa moitié d'œuf à couvrir sous la grosse poule rousse.
<i>Le poulet monte sur le nid et regarde le monde tout étonné.</i>	Conteur – Au bout de 21 jours, il est né une moitié de poulet. Il n'avait qu'une aile, qu'une patte et qu'un œil. On l'a appelé « petit demi-jo ».

<i>Quand le roi entre, le petit poulet a peur et se cache dans son nid.</i> <i>Promenade du roi qui perd sa bourse.</i> <i>Sortie du roi et du garde.</i> <i>Le petit poulet sort de son nid, voit la bourse, la ramasse et la cache dans son nid.</i>	Conteur – Un jour, le roi du pays vient se promener dans les parages avec un de ses gardes.
<i>Le petit poulet sort.</i> <i>Le roi entre avec son garde.</i> <i>Dialogue entre les deux.</i> <i>Le garde cherche, trouve la bourse, ils sortent.</i> <i>Le petit coq revient, va chercher sa bourse dans le nid, ne la trouve pas, réfléchit, se frappe le front.</i>	Conteur – Quand la bourse a été bien cachée, Petit demi-jo est parti faire une petite promenade dans les alentours. Demi-jo – Ah ! je sais, c’est le roi qui me l’a volée.
	Conteur – Et voilà notre petit demi-jo parti au château pour retrouver sa bourse. En chemin, il rencontre Compère le renard. <i>Dialogues entre les 2 personnages.</i>
	Conteur – Plus loin, il rencontre Compère le loup. <i>Dialogues entre les 2 personnages.</i>
	Conteur – Plus loin, il rencontre Compère le loup. <i>Dialogues entre les 2 personnages.</i>
	Conteur – Enfin, il rencontre Commères les abeilles. <i>Dialogues entre les 2 personnages.</i>
<i>Le roi et la reine sont assis sur un trône.</i> <i>Danses des courtisans.</i> <i>Il y a fête au château.</i>	Conteur – A force de marcher, ils arrivent enfin chez le roi.
<i>Demi-jo place ses amis.</i> <i>Il monte sur un socle.</i> <i>Les danseurs ont peur et se sauvent.</i>	Demi-jo – Attendez-moi là. Coquelicu, rends-moi ma bourse et mes écus.

<i>Le garde le met dans l'écurie, les chevaux l'écrasent.</i>	La reine - Ce petit coq me casse les oreilles. Le roi (<i>au garde</i>) – Mettez-le dans l'écurie, les chevaux l'écraseront. Demi-jo – On m'écrase, Compère le loup, au secours ! Conteur – et le loup a mangé tous les chevaux.
<i>Demi-jo remonte sur son socle.</i>	Demi-jo – Coquelicu, rends-moi ma bourse et mes écus. La reine – Ce coq me casse les oreilles. Le roi (<i>au garde</i>) – Mettez-le dans le poulailler, le méchant coq le tuera.
<i>Le garde met Demi-jo dans le poulailler, les poules gloussent, le méchant coq le pique.</i>	Demi-jo – On me pique, Compère le renard, au secours ! Conteur – Et le renard a mangé toutes les poules et aussi le méchant coq.
<i>Demi-jo remonte sur son socle.</i> <i>Le roi et la reine se couchent.</i> <i>Le garde met demi-jo entre les deux.</i>	Demi-jo - Coquelicu, rends-moi ma bourse et mes écus. La reine – Ce coq me casse les oreilles. Le roi (<i>au garde</i>) – Mettez-le dans notre lit, nous l'étoufferons.
<i>Les abeilles entrent, piquent le roi et la reine qui sortent du lit en courant.</i> <i>La reine crie, le roi....</i>	Demi-jo – J'étouffe, Commères les abeilles, au secours ! Le roi – Ça suffit, ça suffit, rendez-lui sa bourse.
	Conteur – Le roi et la reine qui n'en pouvaient plus rendirent la bourse au petit demi-jo. Petit demi-jo rapporta la bourse et la donna au vieux bonhomme et à la vieille bonne femme. Et tous les quatre : la petite bonne femme, le petit bonhomme, demi-jo et la grosse poule rousse vécurent heureux, longtemps.

FIN