



Les trois poulettes

Un conte traditionnel revisité

par
Yannick JAULIN

et adapté au théâtre

par
Colette

&

Jean-François MINIOT

Création :
Atelier théâtre enfants Arcup 1993

Arcup - 17 allée du Midi - 79140 CERIZAY - Tél : 05 49 80 02 51 (répondeur)

Courriel : arcup.asso@wanadoo.fr

Site Internet : <http://arcup.pagesperso-orange.fr/>

Blog Guillannu : <http://guillannu.blogspot.fr/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/asso.arcup>

Les trois poulettes entrent en scène : jeu de cour d'école.

"J'ai pas d'maison
Le grand loup m'mangera".

*Un poirier et quatre paniers sur scène. Nicolette dort dans un coin, sous le poirier.
Les 3 conteurs entrent, sont contents de se retrouver, voient le public et s'approchent.*

Poulette blanche (la timide) (*s'arrête*) : C'est vrai ça, qu'si on n'a pas d'maison, le loup nous mangera ?

Poulette rousse (la fière) : (*rit*)

Poulette noire (la prévoyante) : Peut-être qu'on pourrait en faire une, maison ; on n'est pas plus bête que les autres. Allez, au travail !

Poulette blanche (*cherche*)

Poulette rousse (*cherche, ça l'ennuie, trouve une botte de paille, en coulisse*) : J'ai trouvé, ça suffira bien, et puis-je faire ma maison ici ?
(*sortant la tête*) Et puis vous, débrouillez-vous !

Poulette blanche : "J'ai pas d'maison, le grand loup m'mangera !"

Poulette noire (*mouvements d'impatience, elle continue de réfléchir*)

Poulette blanche : J'ai bien une idée... une cabane en planche... mais il n'y a pas ce qu'il faut.

Passage de menuisiers, charpentiers, en fon de scène, d'une coulisse à l'autre :

Textes marmonnés :

- j'suis pressé
- il va être midi
- j'ai pas l'temps
etc...

En coulisses :

- passe-moi le marteau
- la scie ?
- apporte les pointes
etc...

La poulette essaie de les interrompre.

Le patron : Vous voulez quelque chose ?

Poulette blanche : Je voulais vous demander si...

Le patron : Alors, qu'est-ce que tu veux ?

Poulette blanche : Je voudrais des planches pour faire ma maison.

Le patron : Allez, donnez-lui en 2 ou 3.

Ils disparaissent.

Poulette blanche (*sort en coulisses*) : Ma cabane, je vais la faire là.
(*elle passe la tête*) Et puis, toi, débrouille-toi.

Poulette noire (*parlé et non chanté, en réfléchissant*) : J'ai pas d'maison...

Entrée du maçon, un parpaing sous le bras, une truelle à la main.

Le maçon (*criant*) : T'as pas d'maison, je peux t'en faire une, moi.

Poulette noire : Oh merci ! Tu me la feras comme ça. (*elle lui montre un plan*)

Le maçon : Mais en échange...

Poulette noire : Qu'est-ce qu'il faudrait faire ?

Le maçon : 'faut que tu m'pondes des œufs !

Poulette noire : Bé, ça se fait pas comme ça.

Le maçon : C'est ça ou pas d'maison. Et puis je m'en vais.

Poulette noire : Non ! T'en vas pas, j'veais essayer d'en faire un !

Elle sort en coulisse, et revient avec un panier plein.

Le maçon (sort) : Allez, je vais te la faire, ta maison.

NOIR.

Poulette noire est allongée sur une chaise longue, ¾ public, un verre d'orangeade à la main.

Entrée du loup : il va côté cour, vers la maison de Poulette rousse.

Le Loup : Pan, pan, pan ! Eh, poulette !

Poulette rousse : Qui est là ?

Le Loup : Ouvre-moi la porte, petite poulette, ouvre-moi la porte !

Poulette rousse : Oh, non, non, non, grand loup, parce que tu me mangerais !

Le Loup : Attention, petite poulette, si tu ne m'ouvres pas la porte, je vais monter sur ta maison, je vais souffler, je vais taper, je vais faire écrouler ta maison.

Poulette rousse : Monte si tu veux.

Le loup entre en coulisse. Bruitage.

Le Loup (sortant des coulisses) : Une deuxième me frait pas de mal.

Le Loup : Pan, pan, pan !

Poulette blanche : Qui est là ?

Le Loup : Ouvre-moi la porte, petite poulette, ouvre-moi la porte !

Poulette blanche : Oh, non, non, non, grand loup, parce que tu me mangerais !

Le Loup : Attention, petite poulette, si tu ne m'ouvres pas la porte, je vais monter sur ta maison, je vais souffler, je vais taper, je vais faire écrouler ta maison.

Poulette blanche : Monte si tu veux.

Le loup entre en coulisse. Bruitage.

NOIR. *Installation de la maison.*

Le Loup (arrivant par l'escalier en bas de scène) : J'ai encore une petite faim, une troisième poulette ne me ferait pas de mal.

Il sonne.

Poulette noire : Oui ?

Le Loup : Ouvre-moi la porte, petite poulette, ouvre-moi la porte !

Poulette noire : C'est pas le moment de me faire suer, je suis en train de regarder "Dorothée".

Le Loup : Attention, petite poulette, si tu ne m'ouvres pas la porte, je vais monter sur ta maison, je vais souffler, je vais taper, je vais faire écrouler ta maison.

Poulette noire : Monte si tu veux.

Le Loup (*en coulisses*) : Tu verras, la petite poulette, tu verras ce que je vais te faire, tu verras, la petite poulette...

La poulette noire va chercher un chaudron dans une coulisse, traverse la scène pour la poser dans l'autre.

Poulette noire (*frappant des mains*) : Chaudron !

2 servantes apportent le chaudron du jardin à cour.

"Bouille, bouille, mon eau pour échauder le loup ! Bouille, bouille, mon eau pour échauder le loup !"

Bruitage.

Le Loup (*dans la cheminée*) : C'est haut, c'est noir, c'est sale. Aïe, mon dos ! Ah !... C'est bouillant ! Au secours !

Les servantes tirent le loup sur scène.

Poulette noire (*de dos*) : Gants !

(les servantes lui mettent les gants) Couteau ! (elles apportent le couteau).

La poulette fait semblant de découper.

- Poche ! Cordon !

Elle vient en avant-scène, ouvre le congélateur :

- Ben, ça gèle !

- Etiquette ! (*elle la colle*)

- Crayon ! (*elle fait semblant d'écrire*)

- "Gigot de loup : juin 1993".

Elle laisse tomber la poche dans le congélateur, elle le ferme.

Elle se frotte les mains.

NOIR.

FIN